ROBERT JEANDOR

5 biaha rey di tumba



Robert Jeandor a cuminzá participá den festival di tumba na aña 1974. Durante su participacion na e festival aki el a logra conquistá e título di Rey di Tumba tres aña siguí. El a conta nos kico e ta pensa di e desarroyo di e tumba.

"Loke ta derivá e tumba, e temponan aya tabata mucho mas mihor cu awendia, mas ambiente, mucho mas público, ya y tambe mi ta bisa e promocion na radio nan a lagué cai, pasobra tempo cu m'a bai tumba tabatin un promocion en grande semper, calypso mescos. Solamente e pueblo tabata sinti e tumba mas cu e calypso, como kiera nan tabata baila e calypso den Carnaval semper. Pero tempo cu m'a gana tumba e tres añanan siguí tabata e promé rey di tumba den historia tambe pa pasa pa gana tres biaha tras di otro. Cu por cierto ta algo masha duro pa gana."

Segun nos por a comprondé e tumbanan di Robert jeandor tabata masha gustA cu hasta nan tabata wordo tocá despues di carnaval.

"Mi tumbanan a worde toca den Carnaval, meimei di aña te na Augustus ainda bo tabata tende nan pasobra tabata tumba cu e pueblo a aceptanan inmenso. Mi ta corda cu ora un hende haci aña mes nan tabata yama Victor Pieters. E tempo ey tabata Radio Kelkboom cu Voz di Aruba so. Y nan tabata yame bis'é, nos ke scucha Ban Bons E y tabata toké. Meimei aña Slip'e, Bollonbonchi, tur e dos tumba nan ey. Den parada di Carnaval nan a worde tocá y aceptá."

Segun Robert Jeandor e no ta comprondé pakico no kier toca tumba mas den carnaval.

Awendia nan no ke scucha tumba mas den Carnaval. Pakiço mi no ta comprondé.

Pasobra Corsow ta baila tumba den Carnaval bo por jump riba un tumba mescos cu bo ta jump Calypso.

Awor pakico nan no ta hacie. Mi kier sa cu tur e cosnan ey a contribuí pa caba cu e tumba."

Tambe Robert a bisa nos cu e ta mira cu ta masha tiki e radio emisoranan ta promové nos tumba.

Tambe e radionan a bai hopi den e hubentud; hinca otro música den nan ambiente, laga e tumba cai completamente. Ya esey ta e problemanan cu ami ta mira.

Ñi ta mira cu e desarroyo a laga hopi di deseá.

M'a bai for di Aruba lagué den un bon ambiente; ora m'a bin bek m'a hañé totalmente birá.

Kico ta e cambio cu lo mester wordo hací?

Den mi concepto t'esaki: E tumba y e calypso mester worde promové den mesun cantidad. Temporada di Carnaval lagué totalmente pa e músiconan Arubano so traha. Duna e tumba e mesun balor cu e calypso, pasobra ta algo di nos aki banda e ta. Anto e tumba ta mas di nos cu calypso. Calypso no ta di nos.

Ta di afó e ta, con cu bo miré, nos tin influencianan di afó. Pero e tumba ta di nos, mas di nos. Aunke con cu bo miré ta Africanonan a bin cu e ritmo, kiermen e tumba ta di Aruba, Corsow y Boneiro y di nan tres e ta. Su influencia Africano a pega aki banda. Y si mi bai mas den historia pa no cambia mucho e tópico, pero tambe e ta worde tocá na República Dominicana.

Tambe Robert a duna nos su opinion riba e tumba di antes y esun di awor.

Ami ta un rey di tumba cu semper a toca mi tumbanan purá. Mi no ta gaña, Chicho Kock ta toca mas purá cu mi aínda.

Paso semper el a bisa Robert Jeandor semper a gana cu tumba tocando purá, pakico e no por gana tumba tocando purá. Awor, tin tumba ta pidibo un velocidad moderá, kiermen un velocidad mas trankil. Pero tin tumba cu no por aceptá e velocidad suave, e mester bai tiki purá. Y e cuenta cu nan a yega di crítica cu si na Aruba nos ta toca tumba manera careda di cabai, ami lo bisa cu nan tur ta contradecí nan mesun palabra awendia. Pasobra na Corsow nan ta tocando tumba masha lihé mes; awendia mas trankilo na Aruba, y na Corsow mas lihé. Pasobra tin tumba na Corsow cu ta bai masha rápido.

Asina ta, ken bo kere. Bo mester toca loke cu abo ta sinti y loke e cancion ta pidi. E coro ta pidibo e speed, si e por bai slow, si e por bai lihé".

Un peticion cu Robert Jeandor ta haci na e público carnavalesco, ta pa tur hende comportá nan mes.

'E Carnaval 45 mi ta bisa ta cu e ta den su final caba practicamente. Tur hende tuma nan precaucion semper, no bebe di mas, comportá nan mes, hubentud comportá nan mes, no manera e añanan anterior ta cuent'i bringamento dilanti turista anto turista ta filma e cos ey bai cuné afó; si nan ke kibra un lugar nan ta kibré masha facil cu esey. Corda bon cu nos isla ta un isla turístico e ta. E cosnan ey ta caba cu nos turismo pa via di un par di hubentud cu no ta tende.

Aña pasá, e peleanan tabata un desaster. Ken a bringa? Hubentud un cu otro.

Anto turista ta filma e cos ey y ta bai cuné. Ya e cos ey ta masha mahos pa nos isla. Ya bebida alcohólico, bo no por evité nunca. Polis mester pone ordo pa nan siña respetá polis. Pone ordo, kita nan for di caminda warda nan den un cel. Laga nan keda trankilo te ora nan ta bon y sacanan bek. Ta pa nan siña pa no daña e carnaval pa e turista filma bai cuné pa trece mal reputacion pa Aruba.

Relacioná cu consumo di alcohol durante parada di mucha, Robert a bisa nos cu ta un berguenza masha grandi con e ta mira mira e hubentud aña pasá den e parada di Rey Momo.

"Nan ta balia, jump y tur cu un boter di cerbez den nan man. Muchanan di entre 12 y 15 aña. Ki futuro Aruba lo tin mañan cu e muchanan ey? Nan no por drenta parlamento, segun ami, pasobra e lo bira peor di locual e ta.

Si nos hobennan ta asina, anto nos no tin un futuro. Mi ta kere cu mester bin un ley estricto; mester hala e gobernantenan na nan orea pa stop nan, pasobra ya ta hopi aña caba cu e cos aki ta bai for di man. Tur hende ta criticá pero nan no ta haci nada. Nan mester pone un man duro riba e cos ey," Robert a bisa agregando cu si no pone man duro nos no ta bai ningun caminda; nos lo tin un decepcion grandi na Aruba.